



Fischereiverein Hochtaunus sammelt am Wiesbach den Müll ein

Der Fischereiverein Hochtaunus hatte für Samstag zu einem Arbeitseinsatz zur Säuberung der Gewässer eingeladen. Rund 20 Mitglieder des Vereins trafen sich am frühen Samstagmorgen am Vereins-

heim am Grünwiesenweiher bei Neu-Anspach. Von dort starteten sie zu ihrem neu gepachteten Angelgewässer, dem Wiesbach. „Hier hat jahrelang niemand etwas gemacht“, begründete Gewässerwart

Andreas Lezius die Konzentration der Arbeitskräfte an diesem Gewässer. Und so sammelten die freiwilligen Helfer zehn Säcke voll mit Müll im Laufe des Vormittags ein. Viele Plastikflaschen waren dabei –

„die schwimmen weit“, so Lezius – aber auch Feigen und sogar die Stobstange eines alten Käfers fanden ihren Weg in die Müllsäcke.

(sn) / Foto: Neugebauer

Kinder-Musical zum Leiden Jesu Christi

USINGEN (red). Am Samstag, 28. März, um 17 Uhr, ist in der evangelischen Laurentiuskirche die Geschichte vom Leiden und Sterben Jesu Christi in einem Kinder-Musical zu erleben. Jungchor, Kinderchor und Spatzen der Kirchengemeinde Usingen singen und spielen das 70-minütige Musical „Es ist vollbracht“. Am Ende steht der freundliche Ausblick auf das wichtigste christliche Fest – Ostern. Begleitet werden die jungen Sänger von Streichern, Klarinette, Klavier und Schlagzeug. Eintritt kostet acht Euro für Erwachsene, Kinder zahlen vier Euro.



Corinna Bosch (von links), Holger Bellino, Max Reuter, Stefan Münch, Elmar Fischer (vorne), Philipp Harders, Lutz-Volker Benner, Klaus Hoffmann, Peter Scholz und Patrick Weiss.

Foto: Schwager

Discofox-Club am Donnerste

NEU-ANSPACH (red). Man s überall. Fast jeder kann ihn tanzen ist der Allround-Partner Tanzschl der Discofox. In den 70er Jahren von „Saturday night fever“ er einen riesengroßen Komte „Mann“ sich doch mit e Tanzfläche so richtig in Szene ohne sich an schwierige Schritte halten zu müssen. Schritt-Schritten Füßen genügte, ansonsten der Fantasie keine Grenzen gesetzt. Dieses Tanzflieber ging nicht Tanzschulen vorbei. Der Net cher Tanzlehrer Ingo Klouda sich an seine Ausbildungszeit ir er Jahren zurück. „Jeder Disco wurde zur Party“, sagt er br Schnell merken die Tanzschüler auch hier der Herr das Sagen Tanzfläche hat. „Kann er gut kann sie alles tanzen. Führt wird man nicht sehr weit ü Grundschrift hinauskommen“ Klouda. Und wer die Tanzschüler da kennt, weiß, dass Führen un hier ganz intensiv unterrichtet

Discofox-Club

Mit einer sich ständig entwickelnden Figurenvierfalt tat es Not, den Discofox anzupassen. So ta schon viele Jahre eine Paarte Grundschrift anstatt schöner Tap-rück-rück-Tap. „Diese gr de Verbesserung der Bewegung ist leider an so manchem Koll beiegegangen“, berichtet Diemann, Tanzlehrer und Ressortl cofox im Berufsverband L Tanzlehrer (BDT). „Hier me Auch deutlich war sich raadam